民國念九年十二月七日　第一二一一期　星期六　零售每份五分

電影日報

閃電新聞

這年頭正是一個不寧靜的局面，電影界的大事，時常迅速的發生出來，眞所謂一波未平，一波又起，許多像閃電一樣的消息，層出不窮地在每一個公司之間產生，關於當局本身的事啊，第一流紅明星的事啊，一旦宣傳開去，就立刻成爲千萬影迷日常閒談的資料，對於有帶點桃色神祕者，用形容的口吻羨慕着，對於有帶點不幸性質者，也會惋惜地表示同情，總之一切的一切，凡是關於電影的，一定會變成衆口一辭的話兒，這充分證明目前的電影事業是進步了，人們能夠如此懷念，正是愛護國產電影界的鐵證，這里，讓記者把一個千眞萬確的消息，報導給本報讀者聽吧！

電影界多事之秋

梅熹突然退出國聯陣線

今後動向諱莫如深不知投入誰家公司

眞是所謂晴天里的一聲霹靂，足以震動每人的內心，足以撼動影壇的內層，國聯公司的台柱小生梅熹，突然脫離「國聯」懷抱了！

大家知道和陳雲裳搭配稱爲銀幕情侶的梅熹，是目前上海最走紅的小生，他的光芒萬丈，自「木蘭從軍」問世，卽照射了整個的影壇，高歌一曲「月亮在那裏」，不知瘋狂了多少影迷，接着又演了不少影片，每一張問世，總是矗動，就是被別家公司「拉夫」而去主演的片子，也無不紅，有人說梅熹和陳雲裳是「國聯」的搖錢樹，的確不錯，事實已經證明了。

據記者深悉，梅熹爲了某種原因，目前宣告和「國聯」脫離了，「國聯」當局，是否挽留成功，尙不得而知。

至於梅熹此後的動態，刻下未能預料，究竟投向那一家公司，也不能武斷而言，綜觀上面的事實，「國聯」從此將消失一顆亮晶晶，紅透半爿天的小生了。

當然，我們是準備續報的，這裏，且把先人一步的特訊，像閃電似的傳達到讀者的面前吧！

「啼笑姻緣」關秀姑　余琳

金城與國聯公司 今日談判西施

因大上海演該片

「西施」是國聯公司愼重攝製的一部作品，由袁美雲，梅熹，王獻齋領銜主演，導演一職，便是卜萬蒼担任的。

「西施」未完成前，「國聯」當局已與金城大戲院談判該片獻映事宜，當時雙方態度頗誠懇，不料今日完竣，「國聯」已將「西施」排在「大上海」降重開映了。

這，「金城」方面當然是不允許的，經過再三的考慮，特定今日與張善琨開始談判云。

定戶之幸運

今日中獎

張柏年

定單一六八一號

住愛多亞路馬樂里四號

大光明夜場戲券二張晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲券兩張希望

摩凡陀日曆表

自動更換　準確便利

各大公司及鐘表行均有出售

中國總經理大昌行

十二月份訂閱本報：

贈送精彩明星連環照片五幀

連成一套

（訂閱本報每月一元五角天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多）

訂閱處[illegible]社及五洲書報社。

優待讀者

凡聲明本報讀者附二角函郵箱二〇二〇號影迷社奉好萊塢明星照[illegible]張一元念二張

雜感亂飛

·影人·

『休息』·

「休息」是調劑精神的意思，天下世界誰不要「休息」，所以，電影院就有了「休息」了，我以爲？

然而，大光明，國泰，大華，南京，大上海這些西片首輪戲院，甚至二輪的戲院，爲甚麼沒有「休息」，假使有人問我，我一定會答覆：「呆子啊！呆子啊！你不懂我們中國人和外國人是兩樣的？」

「休息」十分鐘，好像是國產電影院的慣例，有了這些時間，女人太太可以鬆一口氣了，小孩子可以東跑西跑了……不，最要緊的，糖果部的生意，也可以多賺幾個銅鈿了，這，或者是「休息」的「點綴」罷！

上戲院瞧戲，中間突然電燈一亮，畢竟是掃興的事，「休息」「不休息」的問題，還是値得一提的。

假使戲院當局搬出甚麼苦衷苦衷：……我當然沒有話說的，不過站在觀衆的立場上，似乎這十分鐘的「休息」是對於「調劑」沒有關係的，何況上戲院的人，是爲了看戲，不是去眞的「調劑」，希望「休息」的。

老子曰

銀色鴛鴦譜

（汪俊）

◇倉隱秋王龍◇

電影界有名的「傻大姐」，就是倉隱秋，她長長的臉蛋，不能算漂亮，但講得一口極好的國語，使她成名，因爲專演呆頭呆腦的角色——像三笑中的石榴——，故而有「傻大姐」的稱呼。

她入影界以來，到有好幾年了，最初是天一公司的演員，現在是「國聯」的演員，不過一向屈居配角地位，不能走紅起來，大概是時運不濟的關係吧。

倉隱秋與王龍認識在幾年之前，因爲她曾在王龍所辦的歌舞班中，混過一時，因此他倆便因親近之故而同居了。

王龍本名王守迅，在電影界的一切人員都很熟悉，藝華拍「神祕夫人」時，他參加演出，因此簽了合同，乃改名爲王龍，現在巳榮任藝華公司劇務部長了。

不久之前他倆曾因三角戀愛而欲宜告離婚，但不久二人又像小孩子口角似的言歸於好。

倉隱秋雖在「國聯」不甚得意，但她對「國聯」感情甚濃，最近她的新合同已簽字，決意仍爲老東家「國聯」效力。

在「銀色鴛鴦譜」中，王龍和倉隱秋是甜蜜的一對，不僅倉隱秋生來一副孩子氣，王龍也如此，目前二人雖然各有千秋，但在私生活上，依然是夫唱婦隨的幸福天妻呢？★

星海浮沉錄

一個女明星的死

·小芳·

長篇熱情哀感小說（六十五）

「娟小姐！」李美芳誠懇地問道：「恕我唐突得很，你怎樣和洪星結合的？」

「怎麼樣結婚的？唉，說起來也傷心，那是社會的制度毒害了我，媒妁之言，父母之命，不知多少女子爲了這葬送了畢生的幸福，我就是這樣的一個！」娟被旁人提起了心事，就一口氣說出了孕育已久的內心話。

「那也怪不得你！」李美芳同情地說着。

「李小姐！你眞不知道我的心是如何的痛楚哩，我自從嫁了洪星，就好像變成了一個傭僕，甚麼事都得自已做。不說幸福，不被虐待，就是大幸呢？」娟說到這裏，也開始啜泣起來，使李美芳的心頭，也浮起了深切同情的思念，她想到坐在旁邊的娟是一個不幸的人兒，自已也是遭了洪星欺騙的人，便暗暗地痛苦了。

「李小姐、眞所謂一失足成千古恨，大約你也受到洪星的欺騙了吧！」娟端詳着李美芳的臉色，終於肯定地說了一句。

「何必提起！」李美芳簡單的悄悄回答了一聲。

「是的嗎？唉！又是一個犧牲的人！」娟嘆了一口氣說。

李美芳聽見這話，心頭卜卜跳了一下，她突然從娟的口邊，知道自已是一個犧牲的人，而且以前已經有過幾個了，便詭異，懊喪地問着：

「怎麼說的，難道爲了洪星而犧牲自已的一切的，除了你我之外，還有人嗎？」

「當然有三四個呢？」

「誰？」李美芳急促的問。

「還不是那夢想做大明星，大藝人的癡子，被洪星騙了一下，便甚麼都忘了？」娟十分吃力的吐出了這麼一句話，便號淘大哭起來，這種有感情的舉動，李美芳也被引起了熱淚、

影迷俱樂部

代郵

汪俊先生：銀色鴛鴦譜續稿，乞擲下是盼。（編者）

編者先生：今有問題數則，請在影迷俱樂部答覆是盼。

（一）「袖珍小生」顧也魯新夫人是誰？是否白雲女士？白雲女士是否歌星？顧也魯是否在求學？其學校名稱爲何？

（二）貂斑華現住何處？有否伴侶？

（三）蒙納家在何處？可否代爲專請蒙納代售小狗一頭？

（四）前數月報載某明星與毛澤東將軍結婚？她是誰？

（五）貴刊所登明星照片，影迷服務社有否代售？

（六）貴報讀者至影迷服務社買照片有折扣優待？

（七）梅琳自脫離余光後有如意郎否？其姓名爲何？

（八）李紅與余光訂婚日，許新裕先生有否在坐？

（九）陳娟娟現在幾歲？在何校求學？

（十）鳳凰是否與龔秋霞女士爲姑嫂？

（十一）貴刊對長期定戶，有否特別優待？（呂聰訓）

呂聰訓先生：

（一）「袖珍小生」顧也魯尙未結婚，白雲女士（？）事不詳，顧也魯不在讀書，你所提出的，想是顧而已與白雲女士之誤。

（二）貂公近來鮮與影界接近、住址不詳，無「外子」。

（三）蒙納住西愛成斯路，代買小狗不能代勞。

（四）藍蘋並未與毛澤東結婚、而是與祕書。

（五）影迷服務社對本報，僅一部份有關係，大部份照片他們恐怕沒有。

（六）無。

（七）她的新歡爲國醫嚴又陵。

（八）許先生公務忙，不會跑去參加。

（九）陳娟娟在靜安寺路某小學讀書，今年十三歲。

（十）鳳凰和龔秋霞無關係。

（十一）半年有九折優待。（編者）

呂兆寅先生：（續昨）

（五）歸姓張，無名小卒而已。

（六）合訂本第一集第二集最近卽可出售。

（七）「天涯歌女」有飄泊吟等十大歌曲，名字見以前本報。

（八）嚴化的「內子」是紅薇。

（九）徐卓呆先生的醬油公司在普恩濟世路二百五十七號，無雲話，醬油滋味十分好吃，的確是上品，敢在這裏介紹。（編者）

電影小說

天涯歌女

周璇白雲主演　吳村編導

（二五）·許阿·

「她不肯讓我再見你，你想我怎麼辦？你該替我想個好法子？」白龍聽見小蘭的話，當然免不了有點憂慮，然而，爲了希望安慰自已的愛人，還得强裝鎮靜地說：「行，我這裏有幾塊錢，先去喝幾杯再說，走，去吧！」說完，便拉了小蘭的手，一同跑到一家小酒店裏……已經一杯又一杯，平日不大吃酒的小蘭着店醉了，白龍也是那副醉態，高聲叫小二：「酒！」「是！」夥計馬上拿了酒來，放在他們面前，白龍喝了一口，對小蘭說道：「還是吃喜酒？」「吃喜酒。」小蘭好像同意地唸着白龍相同的話兒……「還是最後一杯了，走！走！」白龍看見放在面前的酒都吃完了，便招呼小蘭，一面會了賬，就走到外面的街道上。

夜，漸漸地深了，街頭上顯出一片靜寂冷落景象，小蘭和白龍顯顯倒倒的走着，嘴裏亂唱：「……秋天裏開了春天的花，莎莎愛我，我愛涉莎，我是你墳地的野草，你是我慕上的小花……」……沒有目標的，二個人一面唱歌，一面走路，在夜色朦朧中，他們走到一家百貨公司的門口的。從微暗的亮光裏，白龍看見櫥窗裏擺着結婚的禮服，便停足對小蘭說：「他媽的，這麼漂亮的禮服，分明是爲了我們做的，小蘭，你跟我來。」話還不曾說完，白龍迅速地走前一步，把看門的漢子打倒了，是那麼沉着的一拳，小蘭感覺十分着急。白龍拿了二套精美的禮服出來、輕聲地對小蘭打招呼：「小蘭，這就是我們結婚禮服，來換了吧！」小蘭順從地和白龍一起躲在牆角裏換衣服，不久，一對漂亮得像貴族的新婚夫婦，大模大樣的俛住手臂走了，從燈光下，可以辦別就是白龍和小蘭。

與張善琨合作 王次龍謀發展 一時不致返滬

提起王次龍，大家一定會想到那個王老五典型的人，矮胖的身子，老實的臉，然而，別小觀他，王次龍在影壇的歷史，並不算短呢？以前的王次龍，是一向担任導演的，現在還是這變一套，他的作品，有「王老五」的優美成績橫在面前，所以，在觀衆的心頭，王次龍的大名，是和「銀壇楚王」王元龍一樣響亮的。去年，王次龍悄悄地離開了上海，跑到香港去導演「絕代佳人」，這片子的主角係胡蝶和王引，在王次龍的細膩手法下，「絕代佳人」獲得了成功。盛傳已久的「美人計」，是香港南洋公司的國語片，導演之職就是由王次龍担任的，在愼重下進行攝製工作，到目前已經完成了。「美人計」一片，是攝寫三國時代劉玄德東吳招親的故事，由「影迷大情人」路明，王元龍，王乃東，姚萍，劉桂康等担任主角，王次龍耗費了無限的精力負責全片的靈魂工作——導演——，結果功德圓滿，「美人計」不久卽可於港島隆重獻映，上海也將公映，不過時間倘須遲延一點。王次龍自完成「美人計」後，據云並不預備打道返滬，而決定在港自謀新的發展，這一層，據記者向各方面探悉，特誌詳情於后：

王次龍最近期內，曾有函致國聯公司主人張善琨，開述生平抱負，要求張善琨與其合作，聞張善琨認爲王次龍之志氣頗爲實際，是故已覆函允其所請了，聞張善琨與王次龍之間的合作辦法，極爲簡單，以一片爲單位，每片成本，預定爲七萬元，其款由各人負担一半，片成之後，國內拷貝於各市場之收入，悉歸張氏項下，國外各埠則屬王次龍，此公平之規約，大家已順順利利的通過了。王次龍究以何片爲新發展之處女作，目前尚在商計中，將來一旦實現，無疑爲一興奮消息。（一明）

片頭歌聲稍欠雄壯 『孔夫子』又配音 『大哉孔子』重新製譜

關於民華公司的處女偉大作品「孔夫子」，本報已先後刊載不少的消息，還，一方面固然是爲了「孔夫子」底一切都値得我們來再三報道，一方面正表示了「民華」攝製「孔夫子」的精神，且看費穆潛心該片工作，根本不曾跳進過「民間片」的圈子，就可以知道「孔夫子」的偉大頌高了。「民華」爲了求「孔夫子」的愼重起見、無論佈景道具等，莫不精益求精，僅以配音而言，在國產電影界，可謂首屈一指，以前，曾經再三愼重配音，使全片的氣氛，能夠隨了音樂的喜怒哀樂奏發感情，這一層在著名音樂家的努力下，已經大功告成，據看過試片的人說，「孔夫子」的配音，眞是前無古人，可以和好萊塢影片一爭上下呢？現在「孔夫子」的片頭插曲「大哉孔子」，又因爲晋樂的拍奏稍欠雄壯，而重新配製了，「孔夫子」於昨天早晨，再度在「金城」試片，有百代公司技師多人參加，商量「大哉孔子」的歌譜間題，預備重新配晋一次；使將來開映時，片子一開場，就有優美的音樂，可以動人心弦。如此，「孔夫子」的能够達到登峯造極地位，又多一個保障上的力量了。（松）

★

舒適屈居人下

舒適加入金星公司，已是事實，雙方合同已經簽訂了。這一個著名小生在「金星」的「紅粉金戈」中，和王熙春搭配，成續不惡，奇怪的是他對於排名問題，因爲是外客的緣故，倒並不計較了。由此想起舒適在「國華」時代，千計較萬計較的一副樣子，我莫明其紗。

安眠思

床墊　沙法

和合床　八用床

經濟美觀　富麗堂皇

安眠思床墊廠股份有限公司

海上時裝總樞鈕！

安迪　女子時裝公司

電影女明星衆口一辭贊美！

式樣一九四一年　貨色垂久而不朽！

靜安寺路三五六號　電話三七六四六號

國華影業公司主辦

國華照相館

高雅仕女交口稱譽

技術高人一等

出品有目共賞

貴州路一一二號電話九二六九〇

今日電影

金城	李阿毛與僵屍
滬光	薄命花
新光	賽金花
大光明	萬里關山
南京	蝴蝶夢
國泰	香閨春暖
大華	偉人安迪生
大上海	綠野仙蹤

國聯　香　妃

中央	香港—小姐
亞蒙	閻惜姣
麗都	顛鳳倒鸞
巴黎	豔陽天
光陸	魂遊地府
金門	優伶世家
辣斐	人猿泰山
杜美	新生

大滬　合同記

平安	五彩卡通
光華	瀟湘秋雨
西海	孟麗君
明星	血雨腥風
恩派亞	李阿毛與東方朔
浙江	神探第九號
山西	海軍之霓
九星	李香君

榮金　女皇帝

卡　電影暫停

卡爾登　大學遊藝會

訂閱本報權益重重

訂閱處：本社或山東路二二一號五洲書報社

每晨送到　月收元半

電影日報

出版者：電影日報社　枯嶺路二十號

代訂處：五洲書報社　山東路二二一號　電話九二四七六

各報攤均售

總編輯許新裕

新計劃重視劇作 金星聘魏如晦 特約性質已獲許可

「金星」主人周劍雲，在國產影壇中，可以算是一個有資格的元老，所以對於公司的進行事務，處理極見得當，除爲擴充演員陣容大量招收新人外，其他方面亦充分予以善良的發展，所以，上海人對於金星公司的期望，是比任何一切都來得深刻的。金星公司的出品，在我們眼前欣賞過的，有「遠女作」「李香君」和「秦淮世家」，未問世者，有「紅粉金戈」、「夫婦之道」，這幾張影片，都是受大衆歡迎的，而它本身亦有一個的特點，那便是劇本的精彩。「李香君」的編劇是周貽白，「秦淮世家」的改編是范烟橋，二人都是負有相當盛譽的「紅人」，所以演出方面，就得到不少助力而形成空前成功的局面。

現在，據記者向各方面探悉消息，知道在金星公司的新計劃中，將有一番新的作爲，茲錄詳情如次：

「金星」的計劃中，對於劇作一層，特別注重，蓋認爲一部影片的演出成續，繫於原作之關係頗大，現決定大事廣聘名作家担任此項工作，除原有者繼續執筆外，并已約定魏如晦負責担任二本劇本、魏氏對電影事業素有感情，對「金星」尤有好感，是故已慨然元許云。

又訊：新近自美返滬之姚克，前爲明星公司編劇部副主任，亦受約編寫一部劇本，已予以許可云。

白虹與金星公司 訂立合同二年 脫離國聯有苦衷

今日影壇上的三大歌星之一，「小白子」白虹脫離「國聯」公司的消息，現在事實排在眼前，證實了這段消息的確實性。

據說此次進「金星」的合同，訂定爲期二年，每月月薪、也由京有「國聯」之月薪二百餘而增加爲三百五十元，其加入「金星」之第一片，目前尚未決定。

當白虹加入「金星」聲中，「國聯」當局曾數度與白虹撥洽挽留，結果都未成功、昨日「國聯」當局與白虹作最後一次談判，白虹之表示，對於「國聯」當局之一番造就苦心，是非常感激，但爲了謀更進一步前程起見，不得不忍痛暫時脫離「國聯」，將來一俟爲「金星」服務期滿，當再重返「娘家」國聯公司工作。（梅御）

特寫鏡頭

雖然，在國聯公司當局是認爲可惜的事，但是我們認爲可喜的是，白虹並沒有另謀意外於新路，這是我們覺得應該向白虹致敬的。這次白虹的脫離「國聯」，加入「金星」，據記者從可靠方面獲訊，並不爲了經濟上的關係，而純粹是爲了謀自已光芒的前途起見，故有此次轉入「金星」之舉。按白虹在「國聯」，加入拍戲以來，雖則精混媚熟的演技，是頗被公司當局倚重的，然而，因爲一直沒有派她主演過影片，以致一直被埋沒在「國聯」，並沒有幾會一展她的天才，故而此次決心忍痛脫離她的娘家，而加入「金星」，蓋「金星」周劍雲有意將她捧成第一流紅星，而成爲「金星」的台柱明星。

「西廂記」中周璇白雲

一號大勝利 袖珍花旦手段 二號拿到一張廢票

「小東西」陳琦，現在已經榮任「袖珍花旦」了、還位小姐，雖則年紀輕輕，手段相當靈活的，所以她的代理人也特別多，計有一號魏如晦，二號李一，三號穆一龍，而且都是鼎鼎大名，無怪一鳴驚人了、前天，「袖珍花旦」特以「杜美」的「新生」戲劵二張，分贈給她的代理人一號二號，說是請他們去看電影，當然，連她自已在內，所以二人都接受了。不過她是先去，一號二號則是分別而去的。

結果，到了那裏，陳琦已經等在門口，一號就陪着她進去了，而二號呢？這張戲劵却早用過，已經作廢，要想補買一張，於是祇得廢然而返，心中說不出的沮傷，到了晚上，一號返來，面上露蕭勝利的笑容，二號則大喊上當，於是去尋三號，要想聯台陣線，報復此恨，不料陳琦又來，手中再拿二張戲劵，定請一看，並非假的了，於是二號三號聯袂去了，報恨之心早已置之腦後。

藝華公司新人 夏舫不認胞姊 希望好自爲之

在影壇人才寂寞聲中，影業公司當局，除了努力培植新人，簡直沒有第二種方式，還樣，藝華公司的夏舫，就是很幸運地躍起了，雖然，目前不過担任不重要的角色，譬如「三天」中的夏香之類，但是、如果能够力求進取，前途未當沒有希望的。

關於夏紡，他是藝華主人嚴春堂的坍女，不過這點，祇能說是平凡的履歷，不足說是電影藝術的張本，從前他是在中國女子體育師施學校讀書的，因此關於游泳擊球等等各種運動，在她都是十分擅長的，畢業後，她又進了鎮江師施，那還是去年的事。後來，爲了愛好電影的關係、就在她的舅父提拔下，投入藝華公司了。

電影與文化是相聯的，共是担負教育的使命，因此在一個電影從業員，本位工作應當嚴肅，可惜目下一般的影星們，大都忽略其中意義，於是以影星的銜頭轉爲驕示於人的標記了。

就說夏舫，據記者得來的消息，最近發生一事，足使人可惜她的思想錯誤的。原來夏舫雖是嚴春堂的甥女，但在戚誼上却很遠的，在她鄉下，是有一個胞姊，名叫夏號德，因此她的胞姊看得自已的妹子漸漸得意起來，就到上海來找她，希望獲到一些幫助，或者介紹一個職業、不料當她看到她的胞姊有些鄉曲的樣兒，認爲可恥的而不予承認了，自然，還在夏號德是無可奈何的走了。

上面所得的一段報道，或許有些誇張，但我們希望夏舫小姐能哆覺悟到這事的錯誤。（英子）

袁美雲紫總算解決 二千元已收到

國華公司與袁美雲拍片糾紛一事，本報已數度予以報導，自雙方延請律師後，危機大有一觸那發之勢，幸而張善琨負責調解，囑袁方照付以前收進之定洋二千元，並加付二千元作爲損失費用，張則體諒屬員代付此款，一時風浪平息，前途頓見曙光。

杳該案之緣起，顯係袁美雲之違約，國華爲求履行合同，自不得不予以追究，現聞袁美雲之二千元定洋，已經完全繳付原主了。

至於調解中規定的二千元損失費用，據或華方面表示、並不擬將該款收進，而希望對方將該款捐助慈善機關後，以收據交與國華當局云。